

# Zone.i.



## PROGRAMMATION 2023



Un espace dédié à l'Image et l'Environnement  
en Loir-et-Cher 41



[www.zone-i.org](http://www.zone-i.org)



# Zone i.

## Un espace dédié à l'Image et l'Environnement en Loir-et-Cher

*Zone i* est un espace culturel dédié à l'Image et à l'Environnement, situé en milieu rural à Thoré-la-Rochette dans le Loir-et-Cher. *Zone i* est à l'origine une « zone inondable » dont le projet artistique est de développer une zone image et de créer de multiples autres « i » au gré des événements : zone i.mprévisible, i.nsubmersible, i.mminente, ...

Créée par Mat Jacob et Monica Santos en 2019, l'association *Zone i* a élu domicile au coeur d'un îlot de verdure, au Moulin de la Fontaine sur les berges de la rivière le Loir.

Cet espace est au service des artistes et de la création. Chaque année, de mai à octobre, *Zone i* propose une programmation multidisciplinaire autour de trois axes : image, environnement et éducation. L'association présente des expositions dans le domaine des arts plastiques, organise des rencontres et des ateliers pour un public varié, programme des concerts et commande des missions artistiques in situ.

*Zone i* est soutenue par la DRAC, la Région Centre-Val de Loire, la Communauté d'agglomération Territoires Vendômois, le Département du Loir-et-Cher, la Mairie de Thoré-la-Rochette, la SAIF, le CNAP et collabore avec des associations culturelles du territoire.



Cette année, nous avons cinq ans. Même pas l'âge de raison. Mais l'âge du merveilleux et de l'énergie. *Zone i*, c'est un lieu mutant, organique, qui se définit surtout par les personnes qui la traversent, qui y restent un peu, beaucoup, passionnément, et qui apportent de leur conviction, de leur regard sur le monde.

Enrichis par les belles rencontres, les bonnes volontés, nous sommes aujourd'hui certains d'être au bon endroit : en milieu rural, inondés, insubmersibles et bien debouts.

Nous souhaitons une programmation exigeante, proche des gens, à contre-courant d'une culture formatée par les circuits officiels et loin, très loin d'un quelconque marché de l'art.

Il reste à construire encore et encore, à donner du sens, à observer avec les yeux de l'enfant, à construire des cabanes, à faire pousser des trucs qui sortent de l'imaginaire, ... et de la terre, à triturer les pixels, formuler les idées, prendre soin des grains d'argent et s'ouvrir aux récits qui font ce que nous sommes.

En 2023, nous serons ivres de livres avec la bibliothèque photo, enivrés par les passions de l'éditeur **Robert Delpire** et du photographe **Juanan Requena**. Nous irons nous perdre dans le labyrinthe de **Morgane Delfosse**, faire le point avec **Tendance Floue**. Nous assisterons à la rencontre de l'image et du son à la tombée de la nuit avec **Stéphane Charpentier**, **Damien Daufresne**, **Alyssa Moxley**, **Gaspar Claus**. Puis nous parlerons photo dans le petit train. Nous verrons des films avec **The Darkroom Rumour** et les élèves de l'école **Louis Lumière**, **le collectif 48+**. Et pour se retrouver autour de la création, nous inviterons des artistes qui transmettrons leur savoir-faire et leur univers : workshop, ateliers pour tous les publics tout au long de l'année.

A très bientôt ?

*Mat Jacob & Monica Santos*  
*Directeurs artistiques*



**Vous pouvez télécharger les images  
libres de droits uniquement à des fins  
de communication**

*Il s'agit de cette passion pour les livres de photographies qui nous enivrent. Il s'agit de celles et ceux qui les font et des lecteurs qui les dévorent : les livres d'auteurs, les livres cultes, les livres uniques, les livres à thème, les livres d'une vie, ...*

**Inauguration le 13 mai 2023**

## La Tiny Bibliothèque Photo

La **Tiny Bibliothèque** est un petit espace de lecture, confortable et soigné, un lieu de recueillement, un refuge, une cabane à histoires, pour donner à voir à un large public de tout âge.

Elle a été conçue par l'artiste vendômois aux multiples compétences **Jean-Philippe Mauchien**, assisté de **Léo Guillet**.

La bibliothèque est réalisée dans le souci de l'environnement, avec des matériaux écologiques et prône l'habitat alternatif avec une empreinte carbone faible.

Cette construction répond à des critères autant esthétiques qu'environnementaux et découle d'un désir de création. La bibliothèque photo se veut ludique et sérieuse, culturelle et concernée, au cœur d'un îlot de végétation en milieu rural. Elle se déplace sur le site de *Zone i* au gré des événements.

Nous observons la richesse de l'activité éditoriale ces dernières années, nous nous efforcerons de communiquer le dynamisme et la passion des éditeurs pour leur métier.

La collection de la **Tiny Bibliothèque Photo** a été constituée grâce à la générosité de Maisons d'édition et de Fondations et grâce aux nombreux photographes qui ont fait don de leurs ouvrages.

**Les donateurs :**

- Delpire & Co
- Sarah Moon, Fondation Neuf Cinq
- Fondation Neuf Cinq OBC
- Filigranes
- Textuel
- Lamaindonne
- Le bec en l'air
- Atelier EXB
- The Eyes Publishing
- Ediciones Anómalas
- Relations Media - Catherine et Prune Philpott
- Collectif Tendance Floue
- Actes Sud



*La Tiny Bibliothèque en construction*



**Jean-Philippe Mauchien,**  
concepteur de la Tiny Bibliothèque :

Artiste vendômois, tour à tour dessinateur, bricoleur, photographe, éleveur de chèvres, graphiste, architecte et paysagiste, **Jean-Philippe Mauchien** explore, dans ces différentes pratiques, les liens entre l'Homme et la nature. Passionné par les volumes et les espaces, il interroge ses divers champs d'activité avec un mélange de rusticité et d'élégance.

*Les espaces du moulin seront consacrés à deux « artisans-artistes-magiciens du livre ». Chacun à leur façon, ils nous feront voyager dans les coulisses de leurs créations.*

**Du 13 mai au 05 novembre**

## **Exposition Robert Delpire & Juanan Requena**

Chaque livre est un humble objet qui porte en lui quelques secrets. Les éditeurs sont des passeurs qui nous offrent quelques clés de lecture d'un monde bien réel, intime, global, à moins qu'ils ne nous embarquent dans la fiction. Les lecteurs, toujours plus nombreux, se nourrissent des images, accros aux récits, ivres de livres. Nous tenterons de transmettre cette passion dans les yeux de Robert Delpire et Juanan Requena.

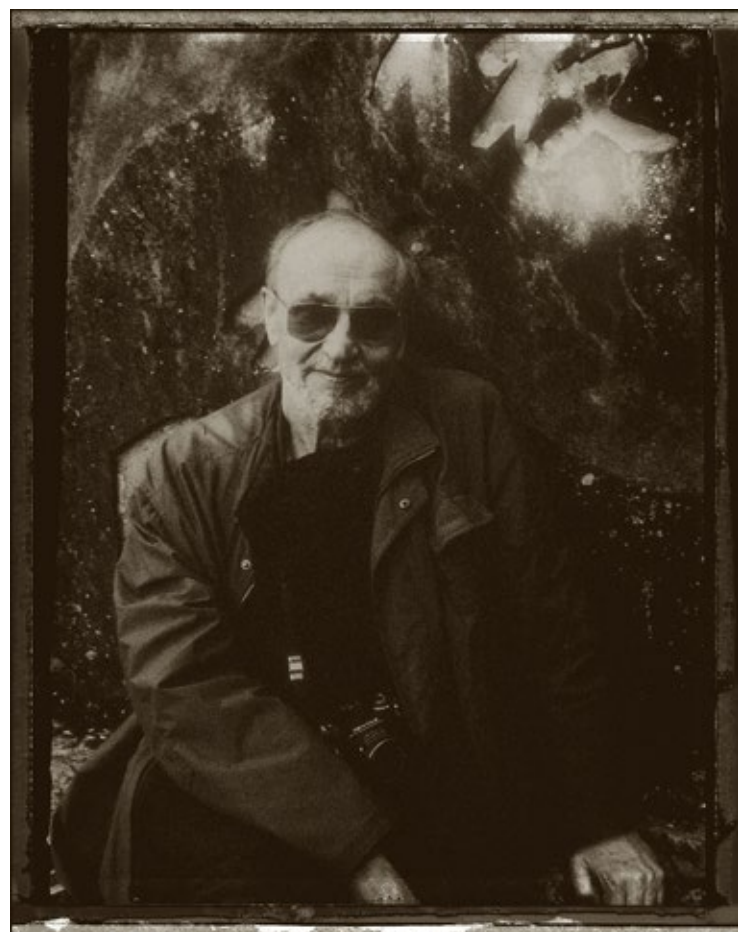
**Robert Delpire** qu'on ne présente plus, défricheur de la photographie, éditeur mondialement reconnu nous communiquera ses réflexions sur l'art, l'artisanat et l'aventure éditoriale: une pleine vie consacrée aux images, que nous découvrirons dans le film de **Sarah Moon**, *Le montreur d'images*.

Nous relirons la collection Photopoche. Nous relirons les pages effeuillées de livres démontés dans une installation de **Monica Santos**. Nous écouterons la voix de celui qu'on appelait Bob.

A l'opposé du mythe Delpire, nous découvrirons au deuxième étage du moulin, l'univers onirique du photographe espagnol **Juanan Requena**. Il composera in situ des livres uniques, emprunts de poésie et de précision dans une installation baroque...

**Juanan Requena** compose des journaux intimes en quelque sorte, à partir de collage d'images et de textes, de lettres et de dessins reliés, noués ou encadrés de bois brut. Il plie et déplie, torture la matière papier qui deviendra livre-objet. Unique.

**Exposition dans le Grand Moulin**



*Robert Delpire, 2004 © Sarah Moon*



*Juanan Requena*



**Robert Delpire**, né le 24 janvier 1926, est un éditeur, galeriste, producteur de cinéma, publicitaire et commissaire d'exposition français, spécialisé dans le domaine de la photographie. Il est le fondateur du Centre National de la Photographie. Comme directeur du CNP, Delpire crée et dirige la collection « Photo Poche », collection de livres de petit format, à la couverture noire, à prix modéré et présentant des monographies de photographes. Aux éditions Delpire, il publie Brassai, Cartier-Bresson et Josef Koudelka, Robert Frank, Michael Ackerman, etc., des livres qui deviennent des objets cultes.

En 1995, Robert Delpire reçoit la médaille du centenaire de la Royal Photographic Society. Il est lauréat du prix pour l'œuvre d'une vie en 1997 et du prix culturel de la Société Allemande de Photographie en 2007.

Robert Delpire est décédé en 2017, à l'âge de 91 ans.



*La collection Photopoché*



**Juanan Requena** est né dans un village aride de la Mancha où il s'est émerveillé devant l'horizon en construisant des cabanes dans les champs de maïs. Après de beaux échecs et de constantes dérives, il est parti vers la mer, au sud, où il a appris des hendécasyllabes et du flamenco, vendant des livres et servant des cafés. Il s'est transformé en voyageur, technicien pour des tournées de groupes de rock, remplissant d'inépuisables journaux intimes. Ainsi, il a vagabondé, couvert de salpêtre et de doutes, jusqu'à se convaincre que le regard et la poésie pouvaient s'unir dans la même incandescence : un combat qu'il tente de retranscrire, sans jamais s'arrêter, encore aujourd'hui.

Juanan Requena est représenté par la Galerie Vu.



*Un livre de Juanan Requena*

### Samedi 13 mai - 18h / minuit

➔ Inauguration de la Tiny Bibliothèque Photo & ouverture de l'exposition *Ivres Livres*

Salon de lecture / Concert sous le chapiteau

### Dimanche 14 mai - 16h

➔ Lecture pour enfants des ouvrages de Robert Delpire

➔ Horaires d'ouverture de l'exposition et tarifs sur : [www.zone-i.org](http://www.zone-i.org)

# Résidence Terre & Territoires #3

EXPOSITIONS 2023

*Ce travail est le résultat d'une résidence d'un mois menée à l'automne 2022 entre deux structures et deux départements : Zone i dans le Loir-et-Cher et Valimage dans le Loiret.*

Du 03 juin au 05 novembre

**Morgane Delfosse**

**/ Entre deux eaux**

*Entre deux eaux* est une exploration du paysage entre Tavers et Thoré-la-Rochette dans les pas de sa jeunesse. Héritière d'une histoire rurale, sociale et culturelle particulière, celle-ci est aussi traversée par des interrogations communes aux adultes en devenir de biens d'autres horizons. Le projet montre, dans une photographie à la fois documentaire et picturale, les errances et fulgurances qui animent les adolescentes d'ici.

Entre deux âges et deux mondes, la photographe s'invite dans le quotidien désœuvré, superbe et vivant de cette génération face à l'inévitable tournant.

**Exposition dans le Labyrinthe**

**Sortie du troisième opus de la collection «Terre & Territoires» par Morgane Delfosse**

Trois regards, trois immersions sur le territoire, trois livres édités en 2021, 2022 et 2023.

À l'issue de chaque résidence, *Zone i* et *Filigranes* éditent un livre de photographies et de textes qui rend compte du travail de l'artiste.

Ces ouvrages forment une collection de livres d'auteurs présentant une variété de regards complémentaires sur un territoire de la région Centre-Val de Loire.

➡ **Samedi 03 juin - 18h / minuit**

**Inauguration + signature +  
concert en collaboration avec Figures Libres**

➡ Horaires d'ouverture de l'exposition et tarifs sur :  
[www.zone-i.org](http://www.zone-i.org)



©Morgane Delfosse



Simulation du livre Terre & Territoires #3

# Résidence Terre & Territoires #4

## La résidence Terre & Territoires évolue

Nouvelle année, nouvelle formule ! Nous clôturons un cycle après trois résidences formidables.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir les photographes **Arno Brignon**, **Julie Hascoët** et **Morgane Delfosse**, de monter trois expos avec nos collaborateurs de Valimage, de produire trois livres en co-édition avec Filigranes, grâce au dispositif Capsule de la DRAC et du Ministère de la Culture.

Afin de réunir ces travaux en un seul et même objet, un coffret réunissant les trois premières résidences, nous invitons **Julien Coquentin**. Écrivain-photographe, il développe depuis de nombreuses années un travail littéraire conséquent autour de la notion de territoire. Nous avons proposé à Julien une expérience, une démarche particulière : avec son regard de photographe il s'agira de ne pas produire d'images, mais d'écrire un livre sous une forme libre qui viendra interroger la relation de l'auteur photographe à l'écriture.

Existe-t-il une discipline artistique d'écrivain-photographe ?

Le coffret réunissant toutes les résidences **Terre & Territoires** sera édité au printemps 2024. Date à laquelle *Zone i* reprendra un nouveau cycle de résidence Capsule, sur de nouvelles bases, à partir d'un nouveau concept.

L'appel à candidature et la constitution d'un nouveau jury seront programmés au printemps 2024.



Né en 1976, **Julien Coquentin** consacre son temps à des réalisations à mi-chemin entre le documentaire et une écriture intime de la photographie. Ses principales séries ont toutes été publiées aux Éditions Lamaindonne : en 2012, l'errance urbaine de deux années dans les rues de Montréal, *Tôt un dimanche matin*, puis *Saisons noires* en 2016, un projet dans lequel il explorait les rapports que l'on peut entretenir avec sa terre natale, *Tropiques* en 2019, une fiction mêlant photographies et nouvelles à la manière d'un conte, et enfin *Oreille coupée*, publié en mars 2023, ouvrage construit sous la forme d'une enquête écologique et sociologique sur les traces du loup dans le Massif Central.



Julien Coquentin



# La perspective du Castor

EXPOSITIONS 2023

*Connu pour leur persévérance à développer des concepts collectifs, les photographes de Tendance Floue ont sillonné à plusieurs reprises un petit territoire de la Vallée du Loir, dans le périmètre du Moulin de la Fontaine.*

Du 15 juillet au 05 novembre

**Tendance Floue,  
9 photographes  
en résidence:**

La rencontre et la confrontation des écritures photographiques au sein du collectif permettent d'ouvrir le chemin des questionnements, susceptibles d'enrichir le regard et la sensibilité particulière de chacun. Susciter la réflexion plutôt qu'imposer une réponse. S'inscrivant dans le présent, ils privilégient l'émotion sur le factuel et le spectaculaire. Ils sont témoins subjectifs de ce présent.

Pour cette immersion dans le Territoire Vendômois, le collectif a choisi de bifurquer et d'envoyer valser le dogme du documentaire. Il n'en reste pas moins de nombreuses légendes qui ont refait surface lorsqu'ils ont foulé la terre ferme et qu'ils ont glissé au fil de la rivière, ... des histoires de villages, des contes allègrement absurdes, des histoires imaginées peut-être ?

*La perspective du castor*, c'est une anti-enquête, celle qui vous mène là où vous le souhaitez mais jamais sur le chemin de la vérité. C'est parti d'un questionnement sur la liberté de création. Un questionnement sur la production d'une œuvre. Et un questionnement sur l'identité d'un territoire.

Le tout sera secrètement rassemblé dans le grenier à grains du petit moulin, dans une forme tout aussi libre que les photographes l'ont été sur le lieu du crime.

Un livre, publié par les éditions *Zone i*, viendra remettre de l'ordre dans ce chaos créatif.

**Exposition dans le Petit Moulin**

➡ **Samedi 15 juillet - 18h / minuit**

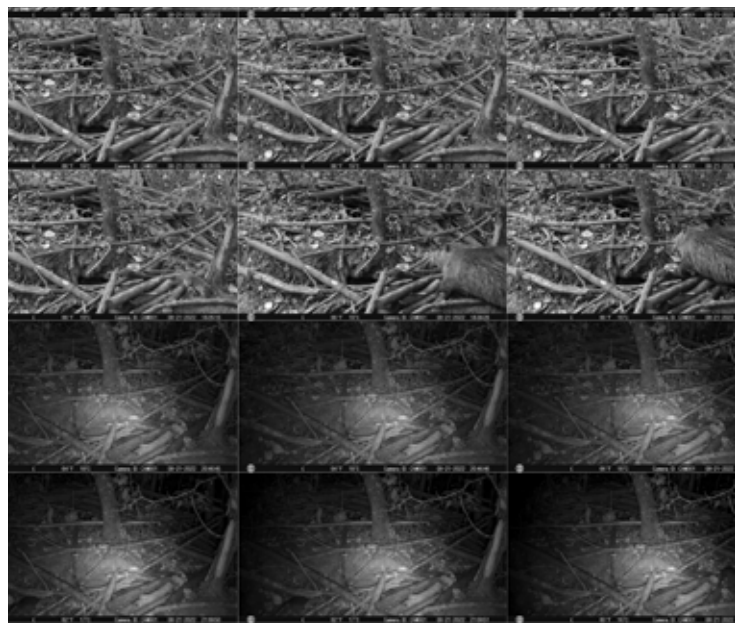
**Inauguration**

**+ concert de TROIS**

➡ Horaires d'ouverture de l'exposition et tarifs sur :  
[www.zone-i.org](http://www.zone-i.org)



©Yohanne Lamoulère



©Grégoire Eloy

# Rencontres Image & Environnement 2023

9 & 10 septembre

*Les Rencontres Image et Environnement, ce sont deux jours de festivités, un photo-concert, une fanfare, une conversation dans un petit train pour parler photographie et création, des projections de films sous le chapiteau et bien sûr la restauration, la buvette en circuit court, ...*

**SAMEDI 9 SEPTEMBRE**

## Atelier photo pour enfants

/ 14h à 17h

*La drôle de machine* par **Le Boucan des Arts**

Une immersion poétique dans un sténopé géant

## Déambulation musicale

/ 18h

## Photo-concert

/ 20h30 Dans le champ du Labyrinthe

### TROIS MERS ET QUATRE TERRES

Avec les récits photographiques de :

**Stéphane Charpentier & Damien Daufresne**

Musique : **Gaspar Claus & Alyssa Moxley**

## Et tout au long du week-end ...

*Bicyclophototroc* Studio Photo

Buvette et restauration locale

Les expositions :

*Ivres Livres* : **Robert Delpire** et **Juanan Requena**

*Entre deux eaux* : **Morgane Delfosse**

*La perspective du Castor* : **Tendance Floue**

*La Tiny Bibliothèque Photo*

**Pour venir** : Navette Gare > Zone i, prix libre

**Hebergements et infos pratiques** :

> [www.zone-i.org](http://www.zone-i.org)



*Dolorès Marat & Edourd Ferlet Photo-concert 2022*

**DIMANCHE 10 SEPTEMBRE**

## Atelier photo pour adultes

/ 14h à 17h

*La drôle de machine* par **Le Boucan des Arts**

Une immersion poétique dans un sténopé géant

## Conversation photographique

/ 10h30 à 12h00

Dans le **Train touristique**, un voyage de Thoré-la-Rochette à Trôo dans la Vallée du Loir.

## Dégustation de vins locaux

/ 12h00 Gare de la Rochette

## Projections sous le chapiteau

/ 14h30

Restitution des travaux du workshop *Photo-Sensible* par **Stéphane Charpentier** et **Damien Daufresne**

/ 15h30

*Zone à défendre*

Zone i invite 48+, le collectif de photographes de l'ENS Louis-Lumière. Les photographes en formation dans la célèbre école proposent un travail collectif sur leur «zone à défendre».

/ 16h30

*The Darkroom Rumour*

La plateforme de films documentaires nous présentera un film sur les coulisses de la photographie (programmation en cours).

Toutes les projections seront suivies d'une conversation avec le public

# Rencontres Image & Environnement 2023

## *Photo-concert : Trois mers et quatre terres*

*Stéphane Charpentier, Damien Daufresne, Gaspar Claus et Alyssa Moxley*

A la tombée de la nuit dans le champ du Labyrinthe.

*Trois mers et quatre terres* est une création inédite conçue comme un dialogue pictural et musical. Les images de **Damien Daufresne** et **Stéphane Charpentier** nous entraînent dans un voyage suspendu : on quitte une ville sans nom pour des eaux inconnues, on dérive jusqu'à des terres nouvelles dessinant les contours d'un monde retrouvé. On vit. Les corps répètent miraculeusement les mêmes gestes comme le font les vagues qui disent les rivages, comme le font les vents au fil des saisons.

La bande son live de **Alyssa Moxley** et **Gaspar Claus** nous immerge au rythme des images dans des paysages sonores envoûtants.

### ★ Stéphane Charpentier / Photographie

**Stéphane Charpentier** développe une photographie introspective et existentielle en argentique noir et blanc. Il mène un travail intense avec des images symboliques et poétiques qui évoquent une humanité déchirée entre ses luttes et ses espoirs. Il a réalisé de nombreuses expositions et il montre également son travail sous la forme de livres, de films photographiques et de performances image et son, depuis près de vingt ans en France et à l'international. Il a publié les livres *The Core* avec Void en 2015 et *The Eclipse* aux éditions Sun/Sun en 2022. Il figure également dans les livres collectifs *Mono*, publié par Gomma, et *Eyes Wild Open*, aux éditions André Frère.

Il est le commissaire et monteur des projets collectifs *Temps Zero* réunissant des artistes visuels et sonores remarquables depuis 2013.

### ★ Damien Daufresne / Super 8

**Damien Daufresne** a étudié à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et à la School of Visual Arts de New-York. Il vit et travaille à Berlin, pratiquant depuis près de vingt ans la photographie, le dessin, la gravure et la vidéo. Depuis sa première exposition en 2001, son travail est régulièrement présenté dans des galeries, centres d'art et festivals en France et à l'étranger, et a été publié par différentes maisons d'éditions comme Fata-Morgana, Edizioni Origini ou Blow Up Press qui il a publié son dernier livre *Undertow* fin 2022.

Il a co-fondé en 2009 la compagnie de théâtre d'ombre *Les Ombres Portées*. Il participe au projet collectif *Temps Zero* depuis sa création en 2012.



© Stéphane Charpentier



© Damien Daufresne

# Rencontres Image & Environnement 2023

## *Photo-concert : Trois mers et quatre terres*

*Stéphane Charpentier, Damien Daufresne, Gaspar Claus et Alyssa Moxley*

### ★ **Gaspar Claus / Violoncelle**

Né en 1983, Gaspar Claus a fait de son violoncelle l'objet de toutes les expérimentations, l'entraînant vers des territoires insoupçonnés, du jazz à l'electro, du flamenco à la musique de film, de la pop au classique.

Touche à tout de génie, son cheminement sans frontières l'entraîne dans de multiples collaborations, notamment avec Rone, Bryce Dessner, Barbara Carlotti, Casper Clausen/Efterklang, Matt Elliott/Third Eye Foundation, Jim O'Rourke, Sufjan Stevens, Serge Teyssot-Gay, Peter Von Poehl ou encore Keiji Haino. Déjà auteur d'une dizaine d'albums enregistrés en collaboration avec d'autres artistes (dont trois avec son père l'illustre guitariste flamenco Pedro Soler), il publie son premier album solo 'Tancade' chez InFiné en 2021, puis le maxi 'Scaphandre' en 2022. Il crée des musiques de films, notamment pour Vincent Moon ou Colin Solal, et dirige le label Les Disques du Festival Permanent.



Gaspar Claus © Sylvain Gripoix

### ★ **Alyssa Moxley / Field-recordings, synthé**

Alyssa Moxley compose ses paysages sonores à partir de field-recordings, de synthétiseurs et de nombreux instruments. Elle travaille le son comme une matière organique, collectée avec une large palette de microphones et d'enregistreurs, et comme un outil de mémoire et d'expérience partagée.

Elle crée des bandes son, des installations, des performances et réalise le commissariat de différents projets musicaux : *Shortwave Collective*, sections sonores des projets *Temps Zero*, co-direction du festival Kinisi à Santorini, ...



Alyssa Moxley © Stéphane Charpentier

+ avec la participation de **Simon Chevalier / Vielle à roue**

# Rencontres Image & Environnement 2023

## *La photographie, à quoi ça sert ?*

### *Une conversation dans le train touristique de la Vallée du Loir*

**Dimanche 10/09 - 10h30 - 12h30**

Nous reprenons la conversation dans le petit train touristique à peu près là où nous l'avions laissée l'année dernière avec un riche débat autour du thème *Vers une photographie libre ?* Nous embarquons de nouveau pour 1h30 de voyage dans la Vallée du Loir, autour du thème : *La photographie, à quoi ça sert ? Est-elle un art ? Sert-elle un système ? A qui s'adresse-t-elle ? A qui profite-t-elle ?*

En face du moulin, nous prenons le train. Nous voyageons sur un réseau ferré, c'est notre réseau social pour communiquer, pour être ensemble. Le paysage de la Vallée du Loir défile, une invitation à la divagation, ... un modeste voyage intérieur, un salon XXIème siècle pour faire bouger les idées.

Intervants en cours de confirmation.

Avec petit déjeuner au départ et dégustation de vins locaux à l'arrivée.



*Conversation photographique dans le train touristique 2022*

## *Projections sous le chapiteau*

**Dimanche 10/09 : 14h30 - 18h**

**/ 14h30**

Restitution des travaux des participants au workshop «*Photo-Sensible*» par **Stephane Charpentier** et **Damien Daufresne**

**/ 15h30**

*Zone à défendre*

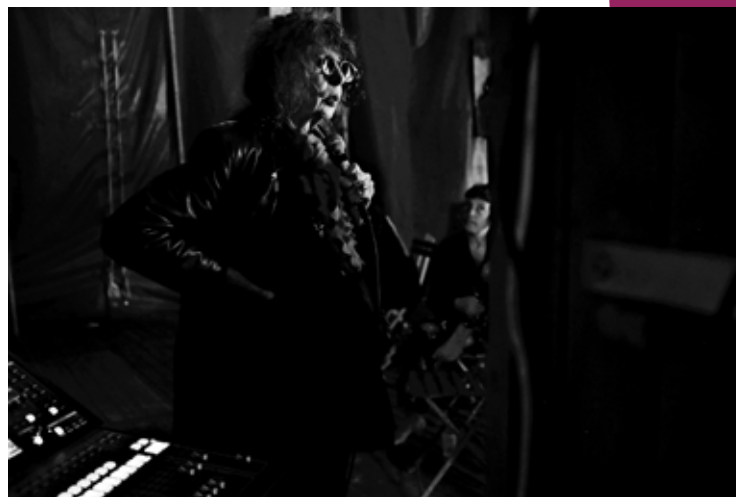
*Zone i* invite 48+, le collectif de photographes de l'ENS **Louis-Lumière**. Les photographes en formation dans la célèbre école proposent un travail collectif sur leur «zone à défendre».

**/ 16h30**

*The Darkroom Rumour*

**Thomas Goupille**, fondateur de cette plateforme de films documentaires, nous présentera un film sur les coulisses de la photographie (programmation en cours).

**Toutes les projections seront suivies d'une conversation avec le public**



*Dolorès Marat présente le film de Thomas Goupille «Dolorès»,  
The Darkroom Rumour 2022*

# Rencontres Image & Environnement 2023

*Des ateliers pour enfants et adultes, un studio photo*

## La drôle de Machine / Le sténopé géant immersif

L'association **Le Boucan des arts** a développé un outil pédagogique et artistique : un sténopé immersif à taille humaine. Cette structure permet de renouer avec le principe photographique en démontrant la construction d'une image photographique, en invitant le public à pénétrer à l'intérieur de l'appareil de prise de vue en lien avec les procédés photographiques anciens.

**Samedi 9/09 : 14h - 17h**

Atelier pour enfants de 7 à 13 ans

**Dimanche 10/09 : 10h - 13h**

Atelier pour adultes et ados à partir de 14 ans

Inscriptions : [info@zone-i.org](mailto:info@zone-i.org)



*Sténopé géant immersif*

## BICYCLOPHOTOTROC / Studio photo ambulant

Tout au long du week-end, faites-vous tirer le portrait à la chambre photographique, en argentique !

**BICYCLOPHOTOTROC** est un projet itinérant à vélo. **Antoine Bertron**, photographe nomade, réalise des portraits argentiques à l'aide de sa caméra-laboratoire. Construite par le photographe, cette dernière combine appareil de prise de vue et laboratoire argentique noir et blanc, permettant de donner aux personnes un tirage argentique en une quinzaine de minutes. Il troque ses portraits contre tout objet choisi par la personne photographiée (et de préférence un objet qu'elle a fabriqué). Si vous ne pouvez pas troquer, Antoine accepte aussi le prix libre !

**Samedi 9/09 : 17h - 20h**

**Dimanche 10/09 : 10h - 19h**



*©Antoine Bertron / Bicyclophototroc*

Du 19 au 21 mai - 3 jours

## *El camino / Le chemin* par Juanan Requena

L'objectif de ce stage est de partir en quête d'une expression intime, personnelle et singulière. Il s'agira de se laisser porter par l'élan créatif, par des découvertes inattendues qui se présentent lorsqu'on les laisse nous surprendre. Il n'y aura pas de méthodologie figée. Ensemble, nous chercherons la voie de chacun. Ce sera une invitation au voyage intérieur. Nous explorerons les sujets, les histoires, les idées qui constituent nos êtres profonds. Ce sera une invitation à défier les limites que l'on s'impose, en tant qu'être humain mais aussi en tant que photographe. Nous tendrons vers plus de liberté dans le processus de création.

Chaque participant produira un livre, un carnet de bord, un journal selon sa sensibilité.

Cet objet singulier concentrera tout le processus créatif du stagiaire.



### Profil des stagiaires

- Thématique libre / tout niveau
- Dans la limite de 12 stagiaires

En collaboration avec l'Agence VU  
Possibilité d'un financement AFDAS

Inscriptions : [nouel@abvent.fr](mailto:nouel@abvent.fr)

*Des workshops par Juanan Requena*

Du 28 au 30 juillet - 3 jours

## Approche pratique de la scénographie d'exposition

par **Monica Santos**

Alors que la multiplication des lieux, des contextes, des techniques de tirages et des procédures de monstration permet le déploiement de nombreuses possibilités d'expositions, la scénographie est un enjeu majeur de présentation au public d'un travail photographique. Dans un espace qui offre de multiples possibilités d'agencement, il s'agit de déterminer et de mettre en oeuvre des procédés de narrations, de séquences, de rythmes et de structurations.

Dans ce stage, **Monica Santos**, commissaire et scénographe de nombreuses expositions photographiques, vous amènera à réfléchir, à partir d'exemples et d'exercices pratiques, aux enjeux des différents choix qui se présentent à vous lors de la conception et de la production d'une exposition, depuis la sélection des photographies, des types, supports et formats des tirages, des encadrements, de la disposition des oeuvres, des éclairages, des textes, du graphisme, ...

➡ Télécharger la fiche du stage : [ICI](#)

### Profil des stagiaires

Auteurs-photographes professionnels ou en voie de professionnalisation / Professionnels du secteur culturel exposant des photographies

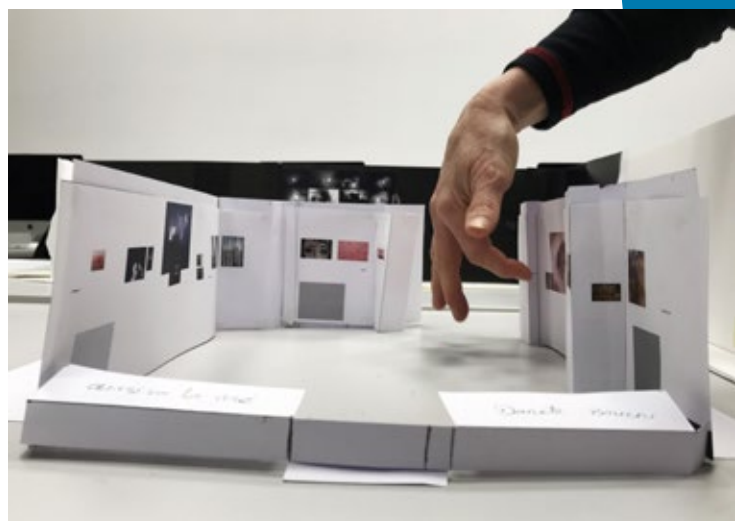
- Dans la limite de 10 stagiaires

En collaboration avec l'Agence VU  
Possibilité d'un financement AFDAS

Inscriptions : [nouel@abvent.fr](mailto:nouel@abvent.fr)



*Une scénographie réalisée au Moulin de la Fontaine, 2022*



*Exercice pratique pendant le stage*



*Une scénographie d'une exposition de Nicola Lo Calzo, 2018*



### Du 28 au 30 juillet - 3 jours

## *Sténopé géant immersif*

### par Le Boucan des Arts

Œil rudimentaire doté d'une minuscule pupille, le sténopé permet d'approcher au plus près ces mystères de la lumière et son ressenti, a fortiori quand il s'agit là de vous inviter à pénétrer à l'intérieur d'un globe oculaire géant qui, privé de cerveau, ne parvient pas à retourner l'image projetée.

L'association **Le Boucan des arts** a développé un outil pédagogique et artistique : un sténopé immersif à taille humaine. Cette structure permet de renouer avec le principe photographique en démontrant la construction d'une image photographique, en invitant le public à pénétrer à l'intérieur de l'appareil de prise de vue.

Dans un deuxième temps, chaque participant créera son propre sténopé et élaborera quelques images avec des procédés photographiques anciens.



Télécharger la fiche du stage : [ICI](#)

*Sténopé géant immersif*

#### Profil des stagiaires

Amateurs motivés / professionnels - photographes et artistes visuels

- Dans la limite de 8 personnes

Inscriptions : [info@zone-i.org](mailto:info@zone-i.org)

Du 4 au 8 septembre - 5 jours

## *Photo-sensible*

par **Stéphane Charpentier**  
& **Damien Daufresne**

Ce workshop est pensé comme une expérience forte, à la fois créative et humaine, où les stagiaires seront encouragés à développer une écriture photographique personnelle.

Pendant 5 jours, l'atelier sera rythmé par des temps de recherche, de prises de vue, d'édition, de dialogues individuels et collectifs. **Stéphane Charpentier** et **Damien Daufresne** accueilleront des artistes de tout niveau qui recevront un soutien technique tout au long de la semaine. Mais il s'agit surtout d'offrir un accompagnement artistique, focalisant sur l'expression et les perceptions, afin que chacun puisse déployer son propre langage sensible.

➡ Télécharger la fiche du stage : [ICI](#)

### Profil des stagiaires

- Thématique libre / tout niveau
- Dans la limite de 12 stagiaires

Inscriptions : [info@zone-i.org](mailto:info@zone-i.org)



© Stéphane Charpentier



© Damien Daufresne



Stéphane Charpentier © Raphaël Coïtin



Damien Daufresne © Michael Ackerman

## Zone i.

Moulin de la Fontaine,  
41100 Thoré-La-Rochette

Mél: [info@zone-i.org](mailto:info@zone-i.org)

Tél: 06 42 16 41 20 / 06 60 88 00 73

[www.zone-i.org](http://www.zone-i.org)

### ★ Comment venir?

#### Train depuis Paris

TGV: Gare Montparnasse / Gare TGV Vendôme Villiers > 42 min

TER: Gare d'Austerlitz / Gare Vendôme Centre ville > 2h15

Taxi Gare / Moulin > 15 min – Tél: 09.70.35.28.07

#### Covoiturage

Si vous êtes motorisés, pensez à vous inscrire sur BlaBlaCar, vous y trouverez des personnes qui viennent au Moulin.

### Où séjourner?

- Télécharger la liste des hébergements proposés sur notre site web - [ICI](#)

-Possibilité de camper sur place



# Partenaires 2023

Zone i est soutenu par



Direction régionale des affaires culturelles



Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Loir-et-Cher



## Maisons d'édition partenaires de la Tiny Bibliothèque Photo



En collaboration avec



TENDANCE > FLOUE



VU' éducation

VU' la galerie



Le Moulin de la Fontaine a été restauré grâce à



## **Relations Media**

Catherine & Prune Philippot

[cathphilippot@relations-media.com](mailto:cathphilippot@relations-media.com) / [prunephilippot@relations-media.com](mailto:prunephilippot@relations-media.com)

# **Zone i.**

Moulin de la Fontaine, 41100 Thoré-la-Rochette

[info@zone-i.org](mailto:info@zone-i.org) / 09 83 89 39 91 / 06 42 16 41 20 / 06 60 88 00 73

•

## **Bureau de l'association & conseil d'administration**

**Philippe Andrieu** / Président

**Etienne Anginot** / Secrétaire

**Adrien Granger** / Trésorier

•

**Mat Jacob & Monica Santos**

Directeurs artistiques

•

**Attaché de production**

Léo Guillet

•

# **www.zone-i.org**